





Bienvenue

Merci d'avoir choisi <Dragon Ball Z> la légende de Dragon Ball>. Ce jeu est conçu pour ta console Sega Saturn. Lis soigneusement ce manuel avant de commencer à jouer.

Table des mátier

Acmidino, ce is	eldaniina leda	n aprince es	til si p	estina pag	nt?
Minana and Ann	F 200	11			

on des commen

I ALPES ÉCHAMIS

2 All'atteque

3. Opérations éléhentaires

Mich des commandes

4. Altraques spéciales en senie

5. Pessage au combat suivant Vue d'ensemble des épisodes

Vio: d'ensemble des personnages et des attaques spéciales en série

08

10

10 12

14 15

16 19





Avertissement sur l'epilepsie

A lire avant toute utilisation d'un jeu vidéo par vous-même ou votre enfant.

Certaines personnes sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie ou d'avoir des pertes de conscience à la vue de certains types de lumières clignotantes ou d'éléments fréquents dans notre environnement quotidien. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles regardent certaines images télévisées ou lorsqu'elles jouent à certains jeux vidéo. Ces phénomènes peuvent apparaître alors même que le sujet n'a pas d'antécédent médical ou n'a jamais été confronté à une crise d'épilepsie.

Si vous-même ou un membre de votre famille avez déjà présenté des symptômes liés à l'épilepsie. (crise ou perte de conscience) en présence de stimulations lumineuses, veuillez consulter votre médecin avant toute utilisation.

Nous conseillons aux parents d'être attentifs à leurs enfants lorsqu'ils jouent avec des jeux vidéo. SI vous-même ou votre enfant présentez un des symptômes suivants : vertige, trouble de la vision, contraction des yeux ou des muscles, perte de conscience, trouble de l'orientation, mouvement involontaire ou convulsion, veuillez IMMÉDIATEMENT cesser de jouer et consulter un médecin.

Précautions à prendre dans tous les cas pour l'utilisation d'un jeu video

Lorsque vous utilisez un jeu video connectable à un écran, jouez à bonne distance de cet écran de télévision et aussi loin que le permet le cordon de raccordement. Utilisez de préférence les jeux vidéo sur un écran de petite taille. Evitez de jouer si vous êtes fatigué ou si vous manquez de sommeil. Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée. En cours d'utilisation, faites des pauses de dix à quinze minutes toutes le heures.

Manipulation de votre CD-ROM Sega Saturn

- •Le CD-ROM Sega Saturn est exclusivement destiné à être utilisé sur la console Sega Saturn.
- Gardez toujours la surface du CD-ROM propre et sans rayures.
- N'exposez pas le CD-ROM aux rayons directs du soleil et ne le laissez pas près d'une source de chaleur telle qu'un radiateur.
- •Faites des pauses de temps à autre pendant le jeu afin de vous reposer, vous et le CD-ROM Sega Saturn.

Avertissement pour les utilisateurs de téléviseurs à projection :

Des images fixes peuvent causer des dommages permanents au tube-image ou marquer le phosphore de l'écran. Évitez de jouer souvent ou longtemps à des jeux vidéos sur des téléviseurs à projection grand écran.

Le numéro du Service Clientèle (Customer Service No.) se trouve au dos de ce manuel

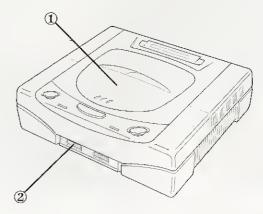
Mise en route : Comment utiliser votre Sega Saturn

Vous ne pouvez utiliser ce CD-ROM que sur la Sega Saturn. N'essayez pas de l'utiliser dans un autre lecteur CD; vous risqueriez de causer des dommages au casque d'écoute et aux enceintes.

- Installez votre console Sega Saturn en procédant comme il est indiqué dans le mode d'emploi de Sega Saturn. Branchez la manette 1.
- Placez le CD-ROM Sega Saturn avec son étiquette tournée vers le haut dans le compartiment du lecteur CD, puis refermez la porte du lecteur.
- Appuyez sur le bouton Power pour charger le jeu. Le jeu commence après l'écran du logo Sega Saturn. Si rien n'apparaît, éteignez la console et assurez-vous qu'elle est correctement installée.
- 4. Pour arrêter un jeu en cours ou lorsque le jeu est termine et que vous désirez le recommencer, appuyez sur le bouton Reset de la console Sega Saturn; vous revenez alors à l'écran-titre du jeu. Pour revenir au panneau de commande, appuyez en même temps sur les boutons A, B, C et Start à n'importe quel moment,
- 5. Si vous allumez la console alors qu'il n'y a pas de disque dans le lecteur, l'écran du panneau de commande Audio CD Control apparaît. Pour jouer, mettez un CD Sega Saturn dans le lecteur, amenez le curseur sur le bouton supérieur gauche du panneau de commande à l'aide du bouton D et appuyez sur Start. Les écrans d'ouverture du jeu apparaissent alors.

Important : Votre CD-ROM Sega Saturn contient un code de sécurité autorisant sa lecture. Gardez-le propre et manipulez-le avec précautions. Si vous ne parvenez pas à le lire sur votre Sega Saturn, retirez-le et essuyez-le soigneusement dans un mouvement droit depuis le centre vers le bord.

- Console Sega Saturn
- ② Manette 1







Pourquoi le jeu d'animation active est-il si passionnant?



Deux modes de combat sensationnels sont à ta disposition!

Le mode HISTOIRE (en solitaire)

Les célèbres batailles de Dragon Ball Z vont revivre sous tes yeux !

Combat tes ennemis à mesure qu'ils se présentent, comme dans les récits originels! Parviendras-tu à les vaincre à chaque fois?





 Utiliseras tu les mémes méthodes de combat que dans les récits originels ou choisiras tu tes propres méthodes ? Cela ne dépend que de tol.

Le mode VS Battle (plusieurs joueurs)

Décide de celui qui est le meilleur guerrier, toi ou l'un de tes partenaires !

Choisis ton personnage favori parmi ceux de HISTOIRE et fais-le combattre contre tes amis. Tu as trois possibilités : 1 P contre COM, 1 P contre 2 P et COM contre COM!





† Ton choix ne se limite pas aux seuls supersaiens tu peux aussi faire jouer les personnages ennemis. Construls le meilleure équipe possible!



Démarrage du jeu

Insertion de la disquette

Insère la disquette dans l'unité principale et allume la console Sega Saturn. Quand le titre s'affiche, appuie sur la Touche START. L'écran de sélection du mode de jeu s'affiche.







Si tu veux sauter l'étape de bienvenue, appule sur la Touche START.

3 Comment reprendre un jeu interrompu

Les jeux en mode HISTOIRE peuvent être sauvegardés et repris à partir du dernier épisode complété. Voir comment sauvegarder, p.15.





 Le jeu reprend à l'épisode qui suit le dernier épisode complété.



Sélectionne le fichler à recharger à l'aide des Touches directionelles haut et bes

2 Sélection du mode de jeu

Sélectionne le mode de ton choix à l'aide du bouton directionnel. Appuie sur le bouton A pour démarrer le jeu.







MODE COMBAT (plusieurs jaueurs)

(solitaire)

Options:

Dans l'écran de sélection de mode, tu peux modifier certaines options telles le niveue de difficulté du jeu et les fonctions des boutons de la manette. Effectue tes choix à l'aide du bouton directionnel et valide en appuyant sur le bouton A.



Choisis un type de son (mono ou stéréo) et un niveau de difficulté.





 Choisis les Boutons des fonctions que tu maîtrises le plus facilement,





Utilisation des commandes

Bouton L

Permet de passer d'un personnage à l'autre.

Avec ce bouton tu désignes le personnage que tu veux actionner. Chaque fois que tu appuies, tu passes à un autre personnage dans un ordre prédéfini.

Bouton Directionnel (Bouton D)

Haut te rapproche de l'ennemi.

Continue d'appuyer sur haut pour réduire la distance te séparant de l'ennemi visé.

Bas t'éloigne de l'ennemi.

Continue d'appuyer sur bas pour augmenter la distance te separant de l'ennemi visé.



START

Déclenche une pause.

Appuie une première fois sur START pour arrêter momentanément le jeu. Appuie une seconde fois dessus pour reprendre le jeu.

Les boutons A + B + C + Start te tont toujours revenir à l'écran d'ouverture.

Bouton R

Permet de sélectionner l'ennemi visé. Quand il y a plusieurs ennemis. Voir détails p.11

Bouton Y

Accumule de l'énergie.

Garde ce bouton enfonce pour accumuler de l'énergie combative que tu mettres à profit pour attaquer tes ennemis. Lorsque l'énergie d'un personnage tombe à zéro, il est îmmobilisé.

Bouton Z

Affiche l'ecran Overview (vue d'ensemble).

Appuies sur le bouton Z pour afficher l'écran Overview qui permet de passer d'un personnage à l'autre, Voir les instructions p.10

Bouton C

Lance des éclairs d'énergie contre ton ennemi, à distance.

L'énergie libérée est automatiquement guidée dans la direction de l'ennemi.

Bouton B

Attaque

Appules sur ce bouton pour attaquer l'ennemi à coups de pieds et de poings. Cette fonction ne produit ses effets que si l'ennemi est suffisamment proche.

Bouton A

Défense

Ce bouton te permet de parer les coups de pieds, de poings et les eclairs d'énergie de l'énnemi. Elle ne te protège toutefois pas contre les attaques spéciales en série (voir p.14).



Les combats

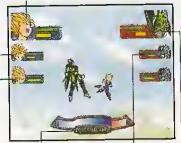
1 Les écrans

Le champ de bataille

Les personnages

Il s'agit des personnages que le joueur peut contrôler. Les jauges vertes Indiquent leur force, les jauges jaunes le niveau de leur énergie combative.

Personnages contrôlés



Autres personnages ennemis
Personnage ennemi visé

Jauge d'équilibre des torces

Cette jauge désigne le camp gagnant. Le joueur est représenté en bleu, l'ennemi en rouge. Ouand tu attaques, ta torce combative augmente, quand tu es attaqué elle diminue.

👤 À l'attaque !

Réfère-toi au récit pour comprendre l'enjeu du combat.

En mode HISTOIRE, chaque épisode débute en effet par un récit décrivant le contexte de l'épisode en cours.

Sélectionne les personnages qui vont combattre dans l'écran Overview.

À l'aide du bouton directionnel sélectionne les personnages. Appuie ensuite sur le bouton C pour faire passer de l'état de réservistes ("OVER") à l'état de combattants ("CHAIN"). Appuies ensuite sur le bouton **Z** pour confirmer ton choix et engager le combat.

Ecran Overview (vue d'ensemble)

Personnages incarnes par le joueur

Tous les personnages pouvant participer à la bataille en cours sont représentés. Les personnages portant la mention "CHAIN" participent au combat, ceux qui portent la mention "OVER" sont gardés en réserve.



Personnages spectateurs

Ils sont en retrait. Il s'agit de divinités, de rois et autres notabilités qui visionnent la bataille.



Les dessins et explications indiquent l'état des alliés et des ennemis.



 Le récit décrit les personnages qui

participent au combat et leur emplacement.



 Tu peux mème décider de combattre uniquement avec un ou deux personnages.

3 Opérations élémentaires

Déplacement

Tes personnages se déplacent automatiquement vers l'ennemi à l'exception du personnage qui se trouve sous ton contrôle, lequel se déplace à l'aide du bouton directionnel. Appuies sur ce bouton vers le haut pour déplacer ton personnage en direction de l'ennemi visé.

> Ton personnage va sulvre automatiquement tous les déplacements de l'ennemi. →





Utilise de l'énergie pour avancer.



Libère de l'énergie tout en avançant pour augmenter ta vitesse.

Attaque

Attaque l'ennemi avec les boutons C ou B dès que tu te trouves proche de lui. La quantité d'énergie libérée par le bouton C peut atteindre l'ennemi à une certaine distance, mais tâche de te trouver le plus près possible de l'ennemi quand tu attaques avec le bouton B.

Bouton Cottaque à l'oide d'explosions d'énergie





Bouton B attoque directe

Garde

Appuies sur le bouton A. Le personnage que tu contrôles se met en position de défense tant que tu gardes le bouton appuyé, ce qui réduit les dommages causés par l'ennemi (cette mise en garde est inopérante si l'ennemi utilise l'attaque spéciale par coups en sériel.







Explication des commandes

Utilise ces commandes pour attaquer l'ennemi!!

Utilise à la fois le bouton directionnel et le bouton attaque quand tu te trouves suffisamment près de l'ennemi pour le bombarder. Tu disposes des cinq commandes suivantes:



Expédie l'ennemi droit en l'air. À utiliser quand l'ennemi se trouve dela au-dessus du sol, pour l'expédier plus haut encore.





Ecrase au sol un ennemi volant ou sautant. À utiliser quand l'ennemi est dejà au sol, pour l'ècraser dans la posssière.







Cette puissante attaque disperse l'ennemi dans toutes les directions. Poursuis-le ensuite pour le détruire en plan horizontal et continue ton offensive. Cette combinaison fonctionne iorsque le personnage contrôlé regarde vers la droite. S'il regarde vers la gauche, utilise la combination de boutons ⇒+←+B.





Attaque taut





Tourne autour de l'ennemi tout en lancant une sèrie d'attaques dévastatrices. Cette attaque va vous propulser - ton ennemi et toi - vers le ciel.

Spirale Rush ascendante



Même chose que pour le

spirale ascendante, sauf que la direction est inversée. Note que to peux lancer une attaque Rush en entrant cette commande, pendant que to combats, à l'aide de la Touche B.





Techniques d'attaque secrètes

Repousse l'ennemi avec les attaques Rush!

Appuie plusieurs fois sur les boutons d'attaque pour percer une brèche. Si le coup porte, poursuis l'ennemi avec une spirale Rush (p.12) ou avec la séquence de boutons ⇒ (gauche) ⇒ (gauche) + B Rush attaque avant que l'attaque ne soit achevée.



Attaque avec précision



Continue d'attaquer! Ne laisse pas de repos à l'ennemi!

Appuie sur le bouton directionnel correspondant a la direction de l'ennemi immédiatement après avoir lancé une commande d'attaque, afin que ton personnage le poursuive à vitesse accélérée. Une fois placé à proche distance, utilise les commandes de la page 12 pour parfaire ton attaque. Tu renforces ainsi ton avantage snas lui donner la possibilitié de contre-attaquer et prendre de la distance. Cette technique. lorsqu'elle est bien exécutee, permet de décider de l'issue de la bataille.



Appuie sue le bouton directionnel en direction de l'ennemi.

Entre une commande



Quand c'est l'ennemi qui attaque

Tes alliés peuvent voler à ton secours!

Si un personnage ami est présent sur la champ de bataille, tu peux le faire venir à ton secours en appuyant plusieurs fois sur Touche A.



Retraite precipitée

Si tu as été touché par une attaque ennemie (une attaque tous azimuts notamment). tu peux prendre la fuite en appuvant sur la commande suivante:



Monte à la

Retraite a droite

Retraite à aouche

Montée avec

dégagement

verticale



Parade

Tu peux parer une attaque ennemie si tu effectues les commandes suivantes avant que l'ennemi n'ait lancé son attaque.



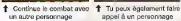
Attaque tous azimuts



Si tu es pris en tenailles, modifie la disposition des personnages en reserve.

Si tu es attaqué par les coups en série d'ennemis, tu vas perdre de l'énergie. Remplace alors les personnage par d'autres créatures bien reposées à l'aide de l'ecran Overview (vue d'ensemble).







appel à un personnage



Les combats

4

Lance des attaques dévastatrices en série!

De super attaques!

Lorsque l'équilibre des forces penche nettement en ta faveur, tu peux utiliser les attaques spéciale en série. Chaque personnage posséde sa propre formule attaque spéciale en série.

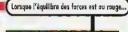




Quand l'équilibre des farces penche en ta faveur, c'est le mament d'attaquer!



Le dommage est subi par le personnage que tu contrôles.





Lorsque l'équilibre des forces est au blev..





Suggestion

Change de personnage pour connaître toutes les attaques spéciales en série.



 Vérifie l'effet de l'attaque spéciale en sèrie de chaque personnage En changeant de personnage lorsque l'équilibre des forces tend à devenir entièrement bleu, tu verras l'attaque spèclale en sèrie de chaque personnage.



Vois comment les personnages utilisent les mêmes attaques spéciales que dans les récits. 1

#14

5 Passage au combat suivant

Complète les épisodes

Il faut vaincre l'ennemi choisi. Si ce dernier l'emporte sur toi, tu ne peux pas complèter l'épisode.

Ecran des Joueurs

Cet écran présente le <RANG>: c'est lui qui détermine tes résultats par rapport aux vrai combats décrits dans les récits originels. Meilleur tu es, meilleur sera ton score.

Sauvegarde

Tu peux sauvegarder les données d'un épisode achevé. Tu peux même sauvegarder jusqu'à trois parties. Mais il est impossible de sauvegarder une partie en cours.



Regarde un peu: je vais mai-même démarrer le ieu de 'épisade 1! ul se produit au rs de l'episode 1. prefigure lee ements auxquels u t'attendre au udu jeu,

Il y a huit épisodes différents!

Les aventures relatées dans les 18 livres de Dragon Ball Z ont été réparties en 8 <<episodes>> dans ce jeu.

De redoutables ennemis, tels Vegeta, Freezer et Cell vont faire feur apparition l'un apres l'autre.





Episode 1 •

Les Supersaiens contre les Mercenaires de L'Espace

Episode 1

La situation de l'épisode 1 est expliquée à l'aide de dessins et de narrations, Le titre de l'épisode s'affiche à la fin du récit.



Prépare-toi au combat dans l'écran Overview (vue d'ensemble)

Sélectionne de 1 à 3 personnages qui participeront au combat. En appuyant sur le bouton Z, tu utilises les personnages en cours. Tu peux changer de personnage enpuyant sur le pouton C.





La bataille en série est lancée

Prends le contrôle du personnage affiche en haut et à gauche pour attaquer l'ennemi. Tu trouveras les instructions appropriées aux pages 11 et 12.



Technique secrète

Tu peux multiplier les attaques de ton propre chef. Les commandes des pages 11 et 12 peuvent en effet être entrees de façon répétitive. Utilises ces répétitions pour multiplier les dommages causés a 'ermemi. Cela ameliorera tes resultats.



Maximise l'équilibre des forces !

Lorsque tu as suffisamment attaqué l'ennemi pour que la jauge d'équilibre des forces passe entièrement au bleu, l'écran se transforme et ton personnage lance son attaque spéciale en série. Chaque personnage possede sa propre technique d'attaque en série. La force ennemie est entamée.





Regarde, l'écran explose avec des attaques semblables à cellos que tu as vues dans les séries de Dragon Ball Z!



Tu as gagné lorsque la force ennemie est reduite à zéro!

Quand l'un des adversaires est soumis à une attaque d'une envergure telle que sa force est réduite à zero, il est vaincu et le combat est terminé.





Porunga apparait et l'épisode s achève



Sauvegarde du jeu

L'écran de sauvegarde s'affiche lorsque tu achèves un épisode. Sauvegarde les données du jeu rassemblées jusqu à présent.



Le récit de l'épisode 2 est présenté 🛡

Les Supersaiens contre le Commando Guiniou.





Episode 2



De l'anecdote au combat!

L'épisode 2 debute à la fin de l'épisode 1. Comme l'épisode 1, il est précédé d'un écran de bienvenue.





Le combat se poursuit!

Il se poursuit de la même façon que pour l'épisode 1. Choisis ton mode de combat!



Technique secrète

Remplace les personnages si tu as des ennuisi Si un de tes personnages est en difficulté, passe à l'écran Overview (vue d'ensemble) en appuyant sur le bouton Z et change de personnage.



Episodes 2 et suivants... à toi de jouer !

Ces épisodes comprtent des batailles plus formidables les unes que les autres!



Les Supersaiens se mesurent à Freezer sous sa forme finale. Arriveront-ils à vaincre ce redoutable personnage?



Episode

Les Cyborgs contre les Supersaiens. Qui arrive après 19 et 20?



Episode

Perfect Cell contre les Supersaiens, Y a-t-il un moyen de le détruire,



Episode d

Les Supersalens se mesurent à Davia. Comment s y prendre pour vaincre cet être horrible et surnaturel?



Episode

Une nouvelle puissance surgit pour combattre Boubou le querier surnaturel, une incarnation de la terreuri Va-t-elle parvenir à le détruire?



Episode 8

Lutte de titans entre les combattants surnaturels les plus puissants et les Supersaiens. La bataille qui va fixer le destin de l'univers vient à peine de commencer!



Vue d'ensemble des personnages et de leurs attaques speciales en serie.

Cette section décrit les atttaques spéciales en série utilisées par les Supersaiens luttant pour la survie de l'univers. Dans le mode HISTOIRE, les personnages varient en fonction de l'épisode.



d'attaques spéciales en serie. Ses autres methodes d'attaque sont tout aussi dévastatrices. Sengoku est le personnage principal, utilise le à bon escient.

Attaques spéciales en série











Sangohan

Sangohan est depuis son enfance un défenseur de la justice. Pendant un certain temps, il fut le grand Saien, puis il est devenu un redoutable combattant. Ce peraonnage peut être utilisé dans certaines attaques, au moment opportun.

Attaques spéciales en série





Krilin

L'ami et le disciple de Goku. Il est petit, ses bras et ses jambes ne portent pas loin, mais son attaque epéciale en série est dévastatrice!

Attaque spéciales en sério





Salan Pelil Goeur

Ce personnage sait utiliser ses membres très longs à une vitesse fantastique pour fumiller son ennemi quend il l'attaque. Tu peux l'utiliser soit sous contrôle direct, soit en tent que soutien.

Attaques spéciales en série





Le prince de la fière race des combattants saiens. C'est le premier ennemi dans l'épicode 1. Tu peux l'utiliser à partir de l'épisode 2.

Attaques spéciales en série







Trunks

Vegeta et le fils de Bulma reviennent du futur. Apparaissent a partir de l'episode 4 (quand les Cyborgs passent a l'attaque) dans le mode HISTOIRE.

Attaque spéciales en série





Gotrunks

Il résulte de la fusion de Sangoten (le jeune frère de Gohan) et du jeune Trunks. Sauvage et arrogant, Gotrunks est un personnage particulierement puissant

Attaque spéciales en série











@Bird Studio/Shueisha/Toei Animation. @Bandai 1996

Security Program © SEGA 1994 ALL RIGHTS RESERVED UNAUTHORIZED COPYING, REPRODUCTION, RENTAL, PUBLIC PERFORMANCE OR BRDAOCAST OF THIS GAME IS A VIOLATION OF APPLICABLE LAWS.

This product is exempt from classification under UK Law. In accordance with The Video Standards Council Code of Practice it is considered suitable for viewing by the age range(s) indicated.

PATENTS: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada No. 1,183,276; Hong Kong No. 88-4302; Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999.